

Nota de prensa

LA FUNDACION VALENTÍN DE MADARIAGA PRESENTA LA EXPOSICIÓN “ARQUITECTURA INVISIBLE”, ARTE Y ARQUITECTURA COMO BASE DEL PENSAMIENTO ÉTICO ESTÉTICO EN LA ACTUALIDAD

La exposición que dará comienzo el 17 de enero y permanecerá expuesta hasta el 23 de marzo en la Sede de la Fundación Valentín de Madariaga, muestra la obra de 8 artistas españolas de gran prestigio en una exhibición única.

Sevilla, 10 de enero de 2025. La exposición “Arquitectura Invisible”, comisariada por Eva González, llega a la Fundación Valentín de Madariaga y muestra el trabajo de ocho artistas españolas de gran prestigio: Isabel y Elena Pan de Soraluce, Nuria Cortina, Trinidad Irisarri, Isabel Ulzurrun, Rosa Pérez-Carasa, Coro López Izquierdo y María Cavestany. Desde el 17 de enero al 23 de marzo de 2025, los visitantes tendrán la oportunidad de sumergirse en un viaje a través del arte y la arquitectura que, gracias a una cuidada selección de las obras expuestas y a la elaboración por parte de las artistas de **8 piezas clave inéditas**, llevarán al espectador a plantearse la construcción del pensamiento ético estético en la actualidad.

«Arquitectura Invisible» nos invita a preguntarnos cuál es el pensamiento ético estético actual a través de la mirada de 8 artistas españolas de gran prestigio y 8 piezas clave inéditas, elaboradas para la ocasión.

A través de **8 salas y 8 visiones de la arquitectura y el arte**, el visitante podrá elaborar su propia concepción de la estética actual. Arquitectura dimensional, arquitectura lírica, arquitectura de la identidad, arquitectura etérea, arquitectura deshabitada, arquitectura estacional, arquitectura de la esencia y arquitectura liviana son las ocho instalaciones a través de las que peregrinará el espectador, ofreciendo cada una de ellas diferentes miradas tanto escultóricas como pictóricas en las que el color y las formas sorprenderán como protagonistas.

La exposición “Arquitectura Invisible” homenajea a Sevilla a través de obras nunca expuestas previamente y elaboradas expresamente para la ocasión.

Cada una de las artistas participantes en la exposición “Arquitectura Invisible” ha realizado expresamente para esta exhibición una **obra homenaje a Sevilla**, a sus gentes, símbolos, contraluces y buen hacer. Estas obras, que se mostrarán por primera vez en nuestra Fundación, quieren compensar poéticamente la implicación, el esfuerzo y apoyo de la Fundación Valentín

Para más información:

Fundación Valentín de Madariaga, Área de cultura flr@fundacionvmo.com

Tel. 954366072 // 626 286 058 www.fundacionvmo.com

de Madariaga y de la ciudad de Sevilla. Encaje transformado en escultura, celosías, símbolos de la ciudad como la Giralda o la Torre Pelli transformados en pinturas y vistos desde diferentes perspectivas constituyen este homenaje a nuestra ciudad.

Se ha realizado una selección de obras donde el arte y su unión con la arquitectura se presentan como una herramienta capaz de despertar en el espectador un sentimiento de armonía. Ocho artistas femeninas y ocho visiones diferentes para que el visitante elabore su propia interpretación.

Comisaria y artistas:

Eva González lleva trabajando en el comisariado y gestión de arte desde 1991. Son múltiples las exposiciones en las que ha trabajado acompañando a artistas e instituciones. Aborda los proyectos desde su inicio -la visita al taller del artista- hasta la ejecución del mismo en el espacio institucional. Su principal intención es facilitar la comunicación visual entre el artista y el visitante, proporcionando diferentes lenguajes de acercamiento, desde el sensorial hasta el intelectual.

Elena e Isabel Pan de Soraluce: Elena nació en Madrid en 1951 y ha fallecido en 2024, durante el proceso de creación de este proyecto siendo su exposición póstuma; e Isabel en Santiago de Chile en 1960. Ambas se formaron en la Facultad de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y comenzaron trabajando juntas en pintura antes de evolucionar hacia la escultura. Han explorado materiales como piedra, cerámica, madera, y vidrio soplado, creando proyectos como "Calabizas" y "Squeletos."

Trinidad Irisarri es licenciada en Bellas Artes por San Fernando de Madrid y graduada en Artes y Oficios en Barcelona. Su obra evolucionó de lo figurativo a la abstracción a partir de los años 80, buscando liberar su mundo interior y explorar la geometría y el ritmo.

Nuria Cortina: Su obra se centra en la abstracción lírica y la introspección, explorando equilibrio en el caos y vibraciones de color.

Isabel Ulzurrun: Ha trabajado principalmente con materiales frágiles como telas, hilos y papeles. Su obra destaca por su delicadeza e inventiva, enfocada en una percepción plástica profunda.

Rosa Pérez-Carasa es licenciada en Bellas Artes y premiada en varios concursos. Nació en un entorno minero que influye en sus paisajes desolados, donde busca rescatar belleza en lugares anodinos y vacíos.

Coro López-Izquierdo es arquitecta y profesora en la Universidad Politécnica de Madrid. Su obra explora temas relacionados con el cambio, el entorno urbano y natural, y la experimentación arquitectónica.

Para más información:

Fundación Valentín de Madariaga, Área de cultura flr@fundacionvmo.com

Tel. 954366072 // 626 286 058 www.fundacionvmo.com

María Cavestany, su obra está influenciada por la arquitectura racionalista y la naturaleza, su obra combina formas geométricas y materiales orgánicos como piedra y madera.

Cada artista aporta perspectivas únicas, explorando la relación entre el arte, la arquitectura y las emociones humanas.

La Fundación Valentín de Madariaga, espacio de arte y cultura

La Fundación Valentín de Madariaga tiene como objetivo el fomento y la divulgación de actividades relacionadas con el emprendimiento empresarial, cultural y social, y para materializar estos fines ofrece la difusión permanente del Arte Contemporáneo. Dentro del compromiso que tiene adquirido la Fundación con la ciudad de Sevilla con la apertura al público de su sede, acoge esta muestra que pretende poner en valor la trayectoria artística de estas ocho artistas.

Ficha técnica

Exposición:

“Arquitectura Invisible”

Fecha:

17 de enero a 23 de marzo de 2025

Horario:

Lunes a viernes de 10h a 14h y de 17h a 20h.

Sábados de 10h a 14h.

Domingos de 10h a 14h.

Lugar:

Fundación Valentín de Madariaga

Avda. de M^a Luisa s/n

41013 Sevilla

Autores: Isabel y Elena Pan de Soraluce, Nuria Cortina, Trinidad Irisarri, Isabel Ulzurrun, Rosa Pérez-Carasa, Coro López Izquierdo y María Cavestany.

Comisarios: Eva González

Para más información:

Fundación Valentín de Madariaga, Área de cultura flr@fundacionvmo.com

Tel. 954366072 // 626 286 058 www.fundacionvmo.com