



## NOTA DE PRENSA

**Exposición: “De Silentes a Filos”**

**Artista:** Hinojosa

**Inauguración:** 12 de enero a las 12,00 horas.

**Fechas:** del 12 de enero al 28 de febrero de 2025

**Dirección:** Avenida Palafox 7 – 50195 Pastriz

**Entrada:** cita previa [info@urbangallery.es](mailto:info@urbangallery.es)

**Producción:** Urban Gallery [www.urbangallery.es](http://www.urbangallery.es)

Desde el principio, si hay algo que conecta mis obras, es la representación del ser humano en todas sus facetas. Sin embargo, mi interés va más allá de su apariencia externa: he buscado proyectar físicamente lo que llamo el "pensamiento silencioso del hombre". Ese estado introspectivo, que a veces transcurre en soledad y otras como parte de una comunidad, pero siempre en silencio, profundamente humano y universal.

En mi obra no hay sonrisas, ni gestos dramáticos, ni movimientos dinámicos. Solo está la esencia del material, que con su presencia parece murmurar: "Estoy aquí. Silencioso, pero estoy aquí". Es en este diálogo entre el material y el observador donde intento capturar la esencia de la existencia, despojada de ornamentos y distracciones.

Esta exposición reúne obras de lo que denomino mi fase "Silente". Son piezas de considerable volumen creadas con materiales reciclados, como pieles de plomo, cobre, plástico, resina sintética, cartón o tela. Cada obra carga no solo con el peso tangible de su materialidad, sino también con la

intención de invitar al espectador a la reflexión, a un encuentro íntimo con el silencio. Aunque no todos los materiales de esta etapa están representados en la muestra, las piezas seleccionadas capturan el espíritu esencial de esta fase.

Con el tiempo, los nuevos desafíos técnicos y conceptuales me llevaron a explorar otras formas de expresión. Así nació mi fase "Filos", un período en el que trabajé con alambre de hierro y cobre, desarrollando técnicas para crear pieles de resina sintética y cemento. Estas exploraciones dieron lugar a esculturas más esbeltas, casi etéreas, que contrastan con la monumentalidad y el peso de la etapa anterior. Sin embargo, la esencia permanece inmutable: sin sonrisas, sin expresiones explícitas, sin movimiento.

Cada etapa de mi trayectoria representa una búsqueda constante, un diálogo profundo entre el material, el concepto y mi visión artística. Y aunque las técnicas y los materiales cambien, el hilo conductor siempre será el mismo: la representación del ser humano y su silencio interior, su presencia inquebrantable, y su capacidad para transmitir, en ese silencio, lo más profundo de su ser.

### **Hinojosa**

