



La 9ª edición del Festival Mirades ofrece 15 exposiciones fotográficas en cuatro municipios de las comarcas de Girona

Artistas catalanes, de todo el Estado y también de países como Ucrania, Alemania, Italia y Francia expondrán sus obras del 4 de abril al 4 de mayo en Torroella de Montgrí, Palafrugell, la Bisbal d'Empordà y Figueres.

Algunos de los trabajos de esta edición estarán expuestos en espacios exteriores con la voluntad de acercarlos aún más a la población.



Una de las fotografías de la exposición "Atlas provisional de Berlín", obra de Sergio Belinchón, que participará en el 9è Festival Mirades

La 9ª edición de Mirades, el Festival de Fotografía del Baix Empordà, organizado por la asociación Foto Torroella, ofrecerá del 4 de abril al 4 de mayo un total de 15 exposiciones fotográficas de artistas catalanes, de todo el Estado y de diferentes países europeos como Ucrania, Alemania, Italia y Francia en cuatro

municipios de las comarcas gerundenses. Las obras se distribuirán en diferentes espacios de Torroella de Montgrí, Palafrugell, La Bisbal d'Empordà y Figueres, algunos de ellos ubicados en el exterior con la voluntad de acercar los trabajos a la población. El tiempo, entendido como un ciclo, y la conexión entre el pasado, presente y futuro, se convierten en los ejes principales de esta edición, que contará con la participación de fotógrafos procedentes de Kiiv, Berlín, París, Pisa, Lugo, Logroño, Gijón, Madrid, Tudela, Vitoria-Gasteiz, Valencia, Barcelona y Girona. La inauguración oficial tendrá lugar el sábado 5 de abril en el Museo del Mediterráneo de Torroella de Montgrí y el festival contará con actividades paralelas, como las presentaciones de los libros "Oddments" (ganador de la beca Foto Torroella 2024) y "Las flores mueren dos veces" (de Cristóbal Ascencio), y la proyección de la película británica "Lee Miller".

Son 15 las miradas internacionales y de diferentes generaciones que se presentan en la muestra en exposiciones que estarán repartidas durante un mes por distintos municipios del Baix Empordà. Torroella de Montgrí contará con obras en el Museo de la Mediterrània, la Plaça de la Vila, la Capella de Sant Antoni, el Convent dels Agustins, la Fundació Vila Casas, la Fundació Mascort y el Garatge Vert. El exterior de Torre Maria ha sido el escenario elegido en la Bisbal d'Empordà, mientras que esta edición estrenará espacios como el Museu del Suro de Palafrugell y La Cate, en Figueres.

Arnau Rovira, codirector, junto con Vicenç Rovira, del Festival Mirades, explica que "el festival está claramente en línea ascendente en cuanto a las instalaciones, las propuestas artísticas y también la asistencia de público. Los trabajos seleccionados para esta novena edición mezclan muchos lenguajes y formatos expositivos propios de la fotografía contemporánea". "Hemos apostado por la paridad de género y también por que sea un encuentro transgeneracional, con participación abierta a todas las edades. Se puede visitar en cuatro poblaciones del Empordà y eso pone en valor todo lo que nos pueden ofrecer estos municipios", asegura.

15 exposiciones, 15 miradas diferentes

Fotógrafos de diferentes generaciones y procedentes de diversos lugares compartirán su punto de vista sobre el pasado, presente y futuro y el vínculo del tiempo con la evolución de la sociedad en 15 exposiciones que muestran realidades de todo tipo. El asturiano Andrés Solla presenta "Un río sin puentes", que explora la compleja relación de los habitantes de Demmin, una ciudad alemana, con un hecho dramático de su pasado. Durante tres días, en 1945, 1.200 personas de aquella población se quitaron la vida en lo que ha sido el suicidio colectivo más grande de la historia de Alemania, ahogándose en las aguas de los tres ríos. "Un buen día", del catalán Jesús Visauta, es un ensayo fotográfico que representa la vida de los habitantes del Pallars y su entorno como una nueva sociedad surgida después de una pandemia global y un cambio silencioso en la demografía humana de la región. El pasado adolescente tiene mucho peso en la exposición "Kickflip", del navarro Ignacio Navas, que presenta una obra que recoge el testimonio de un grupo de amigos y amigas, en la década de los 2000, alrededor de un skatepark de Tudela.

Con "Atlas provisional de Berlín", Sergio Belinchón presenta el resultado de un trabajo realizado durante 4 años que explora la situación actual de la capital alemana, mostrando los cambios rápidos que han

transformado su identidad y aquellos factores que han modificado la ciudad, como el turismo, la gentrificación y el aumento de los precios de la vivienda, entre otros. Cyprien Clément-Delmas habla del caos normalizado en los pueblos del corazón de América contemporánea en "Slow Burning", con el fuego como protagonista y las transformaciones causadas por el cambio climático y las desigualdades socioeconómicas. Usue Belandía, de Vitoria-Gasteiz, explica a través de imágenes el fenómeno de la autoconstrucción, práctica mediante la cual los habitantes construyen con sus propias manos su espacio para vivir. Lo hace con la exposición "Construir desde adentro".

Sobre Foto Torroella

La asociación Foto Torroella nació en el otoño de 1999 con el objetivo de agrupar a todas las personas aficionadas a la fotografía de la comarca del Baix Empordà y al mismo tiempo promocionar y potenciar esta práctica a partir de numerosas actividades en todo el territorio. Organiza exposiciones permanentes que se renuevan mes a mes en el Museo de la Mediterrània y que muestran la obra de un fotógrafo o fotógrafa, ya sea profesional o amateur. También impulsa cada dos años la convocatoria de becas para la realización de trabajos fotográficos valoradas en 2.500 euros, a partir de las cuales se edita un libro con el trabajo seleccionado. Asimismo, la asociación se encarga del Festival Mirades, que permite mostrar los trabajos realizados por diferentes fotógrafos en Torroella de Montgrí y otras poblaciones de la comarca del Baix Empordà.

Más información

Web: www.festivalmirades.com

Instagram: @festivalmirades

X: @FestivalMirades

Contactos de prensa

Carles Rosell

carles@comunica.cat

666 060 899

Carme Coll

carme@comunica.cat

616 490 616