



LA SEMANA DEL ARTE DE TAIWÁN EN MADRID 2025

El trabajo de varios creadores taiwaneses se exhibirá durante la Semana del Arte de Madrid gracias al programa de internalización del arte contemporáneo de Taiwán que impulsan el Ministerio de Cultura de Taiwán y la Oficina Económica y Cultural de Taipéi en España.

Bajo el título *Tinta del este y del oeste*, la brillante calígrafa y poeta Ching Chwang HO y el prestigioso bailarín Taboeh a 'Oebay Tataysi' ligarán caligrafía, poesía y danza contemporánea en una *performance* durante la feria Hybrid. Una gran oportunidad para descubrir el intercambio cultural entre Oriente y Occidente.

CHINI Gallery, una de las galerías más importantes de Taiwán, presentará *Ethereal Flow* durante la feria Art Madrid, proyecto que comprende el universo creativo de tres de los más distinguidos artistas taiwaneses y que nos invita a explorar la naturaleza, la humanidad y la cultura a través de la creación contemporánea oriental.

ENLACE DESCARGA MATERIAL: <https://bit.ly/TaiwanArte>

El arte contemporáneo concebido en Taiwán estará presente durante la Semana del Arte de Madrid del 5 al 9 de marzo. Pintura, fotografía, caligrafía, poesía y danza en un permanente diálogo entre la tradición y la contemporaneidad orientales. **TENG Pu-Chun, Suling WANG, CHOU Ching-Hui, Ching Chwang HO y Taboeh a 'Oebay Tataysi'**. Los artistas taiwaneses mostrarán su talento y la singularidad de sus miradas hacia el mundo en dos de las citas ineludibles: las ferias **Hybrid** y **Art Madrid**.

El proyecto individual de **poesía visual de la artista Ching Chwang Ho** llevada al lenguaje de la **caligrafía contemporánea** de Taiwán podrá verse en la **habitación 211** en la 9ª edición de **Hybrid Art Fair**, en el Hotel Petit Palace Santa Bárbara (Plaza de Santa Bárbara). Dentro del programa de *performance* de la feria, en particular, el **sábado, día 8 de marzo, entre las 18:00 y las 19:00h**, tendrá lugar una **performance de danza contemporánea** a cargo de los artistas taiwaneses **Ching Chwang HO y Taboeh a 'Oebay Tataysi'**.

Bajo el título **Tinta del este y del oeste**, la calígrafa y poeta Ching Chwang HO y el bailarín Taboeh a 'Oebay Tataysi' ligarán caligrafía, poesía y danza contemporánea de manera improvisada, demostrando el encanto de la colaboración entre ambos artistas. Con su baile, el primero explorará la memoria sanguínea del espíritu cultural a través de las fuertes características corporales. A través de su caligrafía, la poeta expresará sus sentimientos sobre el intercambio cultural entre Oriente y Occidente, promocionando la cultura taiwanesa en el escenario internacional.

Ching Chwang HO (Taipéi, Taiwán, 1976) combina la poesía y la creación caligráfica de tal modo que confluyan la tradición y la contemporaneidad. Como buena improvisadora y artista, Ho siempre lleva encima pincel, tinta y papel de arroz para dar rienda a su inspiración en cualquier momento. Combinando literatura y caligrafía es capaz de llevar esta última a una nueva dimensión. Ha publicado «Nostalgia» (colección de prosas y caligrafías) y «Poetizar en el suelo» (colección de poesías y caligrafías). Ha cosechado **varios galardones**, como el Premio de Literatura Shih Chiu Liang en 2006, el Premio de Escritura Creativa del Ministerio de Educación de Taiwán en 2006, y el Premio Literario de China Times a los Nuevos Talentos en 2011. También ha exhibido sus obras en Taiwán, China, Reino Unido y Alemania.

Taboeh a 'Oebay Tataysi' es un coreógrafo y bailarín de Taiwán. Su padre es de la tribu Saisiyat y su madre de la tribu Amis. Su trabajo consiste en crear a partir de la combinación del movimiento tradicional con la danza contemporánea y mediante el cuerpo y la identidad. En su práctica artística expresa tanto sus creencias culturales sobre la naturaleza y la tierra como su asombro y búsqueda de la tierra, de la naturaleza y del espíritu. En los últimos años, y con un vocabulario creativo único, ha dejado su huella en el escenario internacional con sus proyectos y producciones de danza.

Asimismo, **Chini Gallery** de Taipéi, una de las galerías taiwanesas más importantes de la actualidad, propondrá al visitante de **la feria Art Madrid** un viaje por los distintos universos creativos de tres de los más distinguidos artistas taiwaneses. Para ello, **del 5 al 9 de marzo, exhibirá *Ethereal Flow* en el estand A11**. Este proyecto articula el trabajo de los creadores **TENG Pu-Chun, Suling WANG y CHOU Ching-Hui**. Cada uno de ellos desarrolla su investigación y práctica artística a partir de profundas reflexiones que le conduce a interpretar la naturaleza, la humanidad y la cultura. La galería traerá a Madrid una propuesta muy ambiciosa, puesto que sus artistas revelarán una serie de conexiones sutiles y armoniosas en el seno de su labor de explorar el espíritu a través de la creación contemporánea. Así, Chini Gallery dispondrá en su espacio un conjunto de obras que permitirá tanto contemplar y comprender **tres de los lenguajes artísticos más atractivos de Taiwán** como compartir un diálogo sobre la interacción del ser humano y su entorno, entre la cultura y las emociones.

TENG Pu-Chun (Hualien, Taiwán, 1957) es reconocido por una innovadora técnica de "trazos arrugados" (rolled wrinkle strokes) en la pintura a tinta. Con ella, el artista quiebra los límites del arte tradicional de la tinta para adentrarse en el cautivador reino a medio camino entre lo natural y lo surrealista. Sus obras entrelazan paisajes de montañas y árboles, creando vistas de ensueño, delicadas y grandes, que susurran tanto secretos de la naturaleza como emociones íntimas. El arte de TENG armoniza la rigidez de las texturas de piedra con la fluidez de las líneas de tinta, alcanzando una experiencia visual que trasciende la realidad para que el espectador sienta la vitalidad de la naturaleza y la esencia de la vida.

Suling WANG (Taichung, Taiwán, 1963) realiza extensas obras abstractas con el propósito de indagar sobre la patria y la fluidez. El proceso creativo de esta artista supone un proceso de autodescubrimiento, en el que reconstruye su concepto de "hogar" y sus recuerdos del pasado a través del color y la forma. Así, con sus pinceladas fluidas y sus colores en distintas capas, esta artista aborda tanto los entresijos de la cultura oriental como su propia identidad. A modo de ejemplo, su serie "Mountain Language" (Lenguaje de montaña) plasma el profundo afecto que siente por su tierra natal y, al mismo tiempo, reflexiona sobre la vida más allá de la patria. WANG no realiza meras representaciones visuales, sino que propone una liberación emocional que le permita al espectador experimentar la reconstrucción espiritual que emana de la fusión cultural.

CHOU Ching-Hui (Taipéi, Taiwán, 1965) es un fotógrafo cuyo estilo de dirección conduce hacia una realidad rebosante de tensión dramática. Con ello se granjeó el aplauso del público y la crítica y, además, hizo que elevará la fotografía a nuevas cotas. Cabe destacar cómo captura emociones e historias fugaces, de tal modo que explora la fragilidad y la fuerza del espíritu humano a través de sus exquisitas y emotivas imágenes. En sus últimas obras, CHOU reflexiona sobre la vida de los niños con discapacidad intelectual, mostrando una profunda preocupación humanista y abogando por la comprensión y la empatía hacia las comunidades marginadas. Cada fotografía marca el comienzo de una narración, invitando al espectador a reflexionar y sentir.

CONTACTO DE PRENSA

SMI - Studio Mónica Iglesias

info@bystudiomonicaiglesias.com

+34 620 421 253

INFORMACIÓN ÚTIL

HYBRID ART FAIR

Lugar: Hotel Petit Palace Santa Bárbara

Plaza de Santa Bárbara

Fecha: Del 6 al 9 de marzo 2025

Habitación: 211

hybridart.es

Performance "Tinta del este y del oeste"

Fecha: sábado 8 de marzo

Hora: 18:00

Lugar: Patio Hotel Petit Palace Santa Bárbara

ART MADRID

Lugar: Galería de Cristal del Palacio de Cibeles

Calle Montalbán, 1

Fecha: Del 5 al 9 de marzo 2025

Stand: A11

www.art-madrid.com/es/galeria/chini-gallery

