

Invitación desayuno prensa arte contemporáneo



**Breakfast- opening tour of the art gallery for press:
"¿Qué podemos hacer para merecer la atención de los
extraterrestres?"**

4 de octubre a las 10:00 horas.

Lugar de la exposición y desayuno (Barcelona, Carrer Sant Pere Mes Alt 39)

Confirmar asistencia.

*Desayuno de prensa por la inauguración de la Residencia de Arte DOM, un espacio de libre expresión artística, abierto durante un mes a la interacción entre **12 artistas internacionales** y el público para estimular reflexiones sobre el mundo actual a través del arte contemporáneo.*

Con la presencia de Erich Weiss, curador de arte y Natalia Rubina, directora de marketing de DOM Art Residence; y los creadores contemporáneos: Ting Tong Chang (Taiwán) un artista multidisciplinar conocido por mezclar ciencia, tecnología e historia personal para explorar las relaciones entre los individuos y la sociedad; además de Dania González Sanabria (Cuba), artista visual que explora temas de identidad, memoria y la intersección de historias personales y colectivas.

"¿Qué podemos hacer para merecer la atención de los extraterrestres?" Ésta es la interrogante que centra la temática de la segunda edición de **DOM Art Residence**, un espacio residencial itinerante y exposición de arte contemporáneo que reúne a doce artistas internacionales desde el 4 de octubre y hasta el 31 de octubre en el Born de Barcelona.

La propuesta temática de este año, se inspira en el pensamiento del filósofo esloveno Slavoj Žižek, quien considera que la incapacidad humana para evitar catástrofes (ecológicas, nucleares u otras formas de crisis globales) puede ser la razón por la cual los seres extraterrestres inteligentes no han contactado con nuestra especie. En este contexto, la exposición plantea una pregunta crucial ¿podría el arte ser la clave para alterar nuestro destino y hacernos dignos de interés extraterrestre?

Los artistas internacionales que darán respuesta son Ting Tong Chang (Taiwán), Andrey Kuzkin (Rusia), Dania González Sanabria (Cuba), Día Muñoz (Ecuador), Ivan Sukovic (Montenegro), Karla Paredes (Perú), Lena Becerra (italo-argentina), Peter Moosgaard (Austria), Santiago Colombo Migliorero (Argentina), Thomas Marcusson (Australia) Yuhanyao -Maggie- Ma (USA) y Xavi Muñoz (Barcelona); profundizando en temas como el pasado, la memoria, el poder político, la nueva ética que surge con el desarrollo de la tecnología e, inevitablemente, el futuro, ofreciendo sus perspectivas únicas.

A lo largo de todo el mes está programado también un ciclo de conferencias, charlas y mesas redondas abiertas al público, que contarán con la participación de artistas de renombre como Pep Vidal, Domènec, Erich Weiss (comisario independiente que ha trabajado con la Bienal Documenta y Art Miami), Dessislava Pirinchueva (coordinadora de Manifesta Bienal), Helena Pérez Guerra (coordinador de proyecto de Fundación Quo Artis), etc.

DOM Art Residence, que tuvo su primera edición en Sitges, se centra en la creación de obras de arte y en la organización de una exposición final. Está organizada por el equipo del proyecto con la colaboración de expertos internacionales externos. Se realiza una vez al año y tiene una duración de un mes con un total de 10 a 12 artistas quienes permanecen en la residencia simultáneamente y se seleccionan a través de un modelo mixto: por una parte a través de invitación personal o bien con una convocatoria abierta.

En el lugar también se contará con la presencia de: Peter Moosgaard, Santiago Colombo, Dania González, Thomas Marcusson y Yuhanxiao (Maggie) Ma.

12 artistas internacionales:

Ting Tong Chang (Taiwán): Artista conocido por su trabajo multimedia que explora las relaciones entre individuos, tecnología y sociedad a través de temas científicos y biológicos.

Andrey Kuzkin (Rusia): Artista, performer y escultor, cuyo trabajo se centra en cuestiones existenciales como la confrontación entre la vida y la muerte.

Dania González Sanabria (Cuba): Explora temas de identidad y memoria a través de obras expresivas e incitadoras a la reflexión.

Dia Muñoz (Ecuador): Artista multidisciplinar que explora las intersecciones entre arte, tecnología y biología.

Ivan Sukovic (Montenegro): Artista conceptual que se enfoca en analizar el pasado y su importancia, utilizando material de archivo para explorar la memoria.

Karla Paredes (Perú): Integra escultura, pintura, video y objetos recopilados en instalaciones inmersivas que desafían percepciones de la realidad.

Lena Becerra (Italia-Argentina): Su práctica artística se centra en enfoques poéticos para explorar las capas sensibles del xenofeminismo.

Peter Moosgaard (Austria): Artista con formación en filosofía, conocido por sus instalaciones que comentan sobre el consumismo y otros fenómenos sociales.

Santiago Colombo Migliorero (Argentina): Investiga la interrelación entre lo digital y lo analógico, enfocándose en errores y glitches al transferir elementos físicos al mundo digital.

Thomas Marcusson (Australia): Explora la conexión entre teoría científica, tecnología y cultura contemporánea.

Xavi Muñoz (Barcelona): Sus obras de arte giran en torno a la condición humana. Juega con la relación simbólica entre el espacio y los objetos, o el lenguaje de la materia.

Yuhanxiao (Maggie) Ma (USA): Artista investigadora fascinada por los objetos, examinando las implicaciones sociales y críticas de la tecnología.

Enlace para conocer las [biografías de los artistas](#)

[Instagram web](#)

Atención a prensa y confirmación de asistencia: (+34) 601 30 45 18

Belinda Hernández (belinda@belindahernandez.net)

Laura Santaflorentina (laurasantaflorentina@gmail.com)

