

EL APARTAMENTO

EL APARTAMENTO PRESENTA *LOS ESPACIOS DEL PÁNICO*, LA PRIMERA EXPOSICIÓN INDIVIDUAL DEL ARTISTA CUBANO LUIS LÓPEZ-CHÁVEZ EN MADRID

EL APARTAMENTO
Calle de la Puebla, 4, local bajo derecha. Madrid
Hasta febrero de 2025

ENLACE DESCARGA: <https://bit.ly/galeriaelapartamento>

Los espacios del pánico podrá verse en la *main room* de la sede madrileña de El Apartamento hasta el próximo mes de febrero de 2025. Se trata de la primera exposición individual de Luis López-Chávez en Madrid, quien nos ofrece un conjunto de estudios superficiales sobre el vacío y el color.



Desde hace años, Luis López-Chavez se pregunta e indaga sobre el desarrollo de la forma plástica y las fricciones que ésta genera al introducirse en el espacio lógico del mundo como afirmación. Los resultados alcanzados le permiten proponer una visualidad contenida entre una metodología conceptual y un pulso inconsciente, entre una propuesta filosófica y una imagen poética. Así, el artista logra que el roce acentuado tanto con el contexto socio-histórico como con el lenguaje y el arte cristalice en su trabajo y nos comunique una experiencia estética del error, del equívoco, de los límites sensibles y conceptuales de la realidad.

El proyecto expositivo que Luis López-Chávez presenta en *El Apartamento* aborda los espacios del pánico en Cuba, definidos por el artista como aquellos lugares donde el vacío es patente de un modo trivial pero enigmático, y representa pictóricamente sus investigaciones sobre esta cuestión en sus piezas de gran formato. En particular, se fija en la arquitectura y la planificación urbana colonial de la Cuba contemporánea, con el objeto último de interpelar a los errores, a los excedentes o a los daños colaterales de la ingeniería social y de la razón.

El artista contempla, pues, los huecos, las grietas, lo arrumbado porque éstos articulan un lugar: la tumba, elemento irreductible del que se sirve para desplegar una gramática pictórica. Un cuadrado en el que conjuga espacio o vacío y color, y que le permite repensar cómo lo doméstico y lo trascendente o la sala de estar y el sepulcro de la familia están vinculados. Por ello, la serie nuclear de *Los espacios del pánico* se concentra en la figura del nicho fúnebre, cuyas dimensiones, 80 x 80 cm, toma del cementerio Colón de La Habana. En cada pieza, López-Chávez no recrea el vacío, sino que, al desplazarse por distintas capas de color desnuda su enfoque formalista, nos explica que la oquedad del cuerpo social no es tal puesto que allí descansa cuanto escapa a nuestro entendimiento.

SOBRE LUIS ENRIQUE LÓPEZ-CHÁVEZ

(Manzanillo, Cuba, 1988)

Graduado de The Royal Institute of Art (2012, Suecia) y del Instituto Superior de Arte (ISA) (2013, Cuba), López-Chávez cuenta con una trayectoria consolidada en la escena contemporánea del arte cubano, prueba de ello es su inclusión como artista invitado en la XII edición de la Bienal de La Habana (2015) y su participación en el VI Salón de Arte Contemporáneo de La Habana (2014).

Sus obras han sido expuestas en numerosas exposiciones individuales y colectivas. Entre ellas destacan *Nadine in Panicale*, Arca di Pan, Italia (2022); *El acto total*, Galleria Continua, Unión Nacional de los Arquitectos e Ingenieros de la Construcción de Cuba (UNAICC), Cuba (2019) y *Los síntomas del engaño*, Museo Nacional de Bellas Artes de La Habana (MNBA), Cuba (2015). En el caso de proyectos colectivos: *Ato*, Galleria Continua, São Paulo, Brasil (2023); *La brèche*, Galleria Continua, Paris (2021); *Ola Cuba*, Lille 3000, Francia (2017); y *The Silent Shout: Voices in Cuban Abstraction*, Virginia Miller Galleries, EE. UU. (2013). En el año 2012 fue premiado con la beca Kungl. Konsthögskolan que otorga The Royal Institute of Art, Suecia.

SOBRE EL APARTAMENTO

El Apartamento, fundado en La Habana en 2015, es la galería cubana de arte contemporáneo con mayor prestigio internacional. Su continua presencia en ferias de primer nivel tales como The Armory Show, Unititled, ARCOMadrid, Zona Maco, Art Brussels, y Liste ha permitido que importantes colecciones privadas e instituciones culturales de todo el mundo se hayan puesto al día respecto al trabajo de los artistas cubanos contemporáneos. En los próximos meses estará también presente en Frieze London y Artissima en Turín. Ha participado en Condo Gallery-share Event y forma parte de IGA (International Galleries Alliance). La galería representa la obra de artistas de la talla de Alex Hernández, Ariamna Contino, Ariel Cabrera, Arlés del Río, Diana Fonseca, Eduardo Ponjuán, Flavio Garciandía, Fuentesal Arenillas, José Manuel Mesías, Juan Carlos Alom, Larry, Lázaro Saavedra, Leandro Feal, Lester Álvarez, Levi Orta, Luis Enrique López-Chávez, Los Bravú, Nacho Martín-Silva, Orestes Hernández, Pablo Linsam Barth, Raúl Cordero, Raúl Díaz Reyes, Reynier Leyva Novo, Roberto Diago, Rocío García, Víctor Piverno, de Yaima Carrazana y Yornel Martínez.

En junio de 2023 abrió al público en el corazón del circuito de galerías de Madrid, en Calle de la Puebla, número 4. Si bien El Apartamento tiene una presencia notable en la ciudad desde 2017 gracias a su participación en ARCOMadrid, con la puesta en marcha de esta nueva sede consolida su propuesta y manifiesta su intención de colaborar con instituciones y artistas de la región. La visión de la galería es ofrecer la experiencia y el criterio más sólido en Europa y Estados Unidos para abordar el arte contemporáneo cubano.

-

CONTACTO PRENSA

SMI

Mónica Iglesias

info@bystudiomonicaiglesias.com

+34 620 421 253

EL APARTAMENTO

Calle de la Puebla, 4, local bajo derecha. 28004 Madrid

Horario:

De martes a viernes. 10:00 a 14:00 - 16:00 a 19:00 h

Sábados. 11:00 - 14:30 h

Instagram @art_apartamento