

EL APARTAMENTO

EL APARTAMENTO PRESENTA *ARCADIA*, EXPOSICIÓN QUE REÚNE EL TRABAJO RECIENTE DE LA ARTISTA MIREN DOIZ

EL APARTAMENTO
Calle de la Puebla, 4, local bajo derecha. Madrid
Hasta febrero de 2025

ENLACE DESCARGA: <https://bit.ly/galeriaelapartamento>

Miren Doiz ocupa la *project room* de la sede madrileña de El Apartamento con *Arcadia* hasta el próximo mes de febrero de 2025. Se trata de la primera exposición individual de la artista en la galería, con la que reflexiona sobre la creación estética y la sensibilidad ecológica en nuestra época.



En los últimos años, Miren Doiz aborda las consecuencias de la pandemia en el seno de su producción artística. Un sentimiento de culpabilidad y ansiedad medioambiental atraviesa y vertebró su trabajo. Con este trasfondo, la artista propone un diálogo entre lo escultórico y lo pictórico y nos presenta una serie de ensamblajes que testimonian el peligro de que la naturaleza colapse a causa del impacto sin medida de la actividad humana.

La artista vertebró *Arcadia*, muestra de su trabajo reciente, en torno a la instalación titulada *Un paisaje personal (y culpable)*. Con ella, da continuidad a un proyecto del año 2022 que ya puso de manifiesto su malestar emocional por la devastación de la naturaleza. Desde entonces, todos los objetos inútiles o en desuso y arrumbados en su estudio son clasificados y empleados como material de trabajo para concebir sus esculturas. Así, herramientas, dispositivos tecnológicos, menaje, adornos, regalos, catálogos... todos ellos periclitados, se convierten en la materia prima a partir de la que crear y con la que poder denunciar los males de nuestros días.

La naturaleza y los desechos convergen, pues, en la *project room* de El Apartamento. Las esculturas de Doiz que pueblan la galería, construidas a partir de materiales reciclados y objetos descartados, esbozan un bosque otoñal y posnatural; es decir, fabricado a modo de una segunda naturaleza que la artista nos invita a penetrar y a comprender.

Arcadia nos presenta un paisaje emocional con el propósito de interpelar al espectador tanto para que presencie cómo la naturaleza se degrada por la acción del ser humano como para que se implique en la construcción de un futuro que, si no idílico a modo de arcadia, al menos sea habitable.

SOBRE MIREN DOIZ

(Pamplona, 1980)

Tras su paso por la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona, se licencia en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco en el año 2003. Amplía sus estudios en la Escola Massana d'Art i Disseny de Barcelona. Entre los premios que ha recibido destacan los de Jóvenes Artistas de Pamplona (2003), Encuentros de Jóvenes Artistas de Navarra (2005), Premio Estampa DKV (2015), la beca de la Fundación Pollock-Krasner (2014-2015) y la de la Real Academia de España en Roma (2018). Desde hace varios años vive y trabaja en Madrid.

Entre sus numerosas exposiciones colectivas destacan *Querer parecer noche*, CA2M, Móstoles (2018), comisariada por Beatriz Alonso y Carlos Fernández Pello; *Art Situacions*, Villa Croce, Genova; MACRO, Roma y Matadero, Madrid (2015), comisariada por Vicente Todolí, María de Corral, Lorena Martínez de Corral e Ilaria Gianni; *8 cuestiones espacialmente extraordinarias*, Tabacalera, Madrid (2014), comisariada por Virginia Torrente; *Antes de irse. Ideas sobre la pintura*, MAC Unión Fenosa, A Coruña (2013), comisariada por David Barro; *¡A vueltas con la maldita pintura!*, Museo ICO, Madrid (2011), comisariada por Juan Ugalde; *Un disparo de advertencia*, Lalín (2011), comisariada por Ángel Calvo Ulloa o *En la cuerda floja*, Galería Heinrich Ehrhart, Madrid (2009), comisariada por Pablo Flórez. Ha realizado dos exposiciones individuales en la galería Moisés Pérez de Albéniz, y participado en muestras en las galerías Rita Urso Artopia de Milán y Carlos Carvalho de Lisboa en 2019.

Su obra está presente en las colecciones de la Fundación Coca-Cola, Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid, Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona, Colección Museo Colecciones ICO, Colección DKV, Colección del Centro de Arte 2 de Mayo (CA2M) o Colección del Museo de Navarra.

SOBRE EL APARTAMENTO

El Apartamento, fundado en La Habana en 2015, es la galería cubana de arte contemporáneo con mayor prestigio internacional. Su continua presencia en ferias de primer nivel tales como The Armory Show, Unititled, ARCOMadrid, Zona Maco, Art Brussels, y Liste ha permitido que importantes colecciones privadas e instituciones culturales de todo el mundo se hayan puesto al día respecto al trabajo de los artistas cubanos contemporáneos. En los próximos meses estará también presente en Frieze London y Artissima en Turín. Ha participado en Condo Gallery-share Event y forma parte de IGA (International Galleries Alliance). La galería representa la obra de artistas de la talla de Alex Hernández, Ariamna Contino, Ariel Cabrera, Arlés del Río, Diana Fonseca, Eduardo Ponjuán, Flavio Garcíandía, Fuentesal Arenillas, José Manuel Mesías, Juan Carlos Alom, Larry, Lázaro Saavedra, Leandro Feal, Lester Álvarez, Levi Orta, Luis Enrique López-Chávez, Los Bravú, Nacho Martín-Silva, Orestes Hernández, Pablo Linsam Barth, Raúl Cordero, Raúl Díaz Reyes, Reynier Leyva Novo, Roberto Diago, Rocío García, Víctor Piverno, de Yaima Carrazana y Yornel Martínez.

En junio de 2023 abrió al público en el corazón del circuito de galerías de Madrid, en Calle de la Puebla, número 4. Si bien El Apartamento tiene una presencia notable en la ciudad desde 2017 gracias a su participación en ARCOMadrid, con la puesta en marcha de esta nueva sede consolida su propuesta y manifiesta su intención de colaborar con instituciones y artistas de la región. La visión de la galería es ofrecer la experiencia y el criterio más sólido en Europa y Estados Unidos para abordar el arte contemporáneo cubano.

-

CONTACTO PRENSA

SMI

Mónica Iglesias

info@bystudiomonicaiglesias.com

+34 620 421 253

EL APARTAMENTO

Calle de la Puebla, 4, local bajo derecha. 28004 Madrid

Horario:

De martes a viernes. 10:00 a 14:00 - 16:00 a 19:00 h

Sábados. 11:00 - 14:30 h

Instagram @art_apartamento