

# COMUNICADO DE PRENSA



La Inversa abre sus puertas con "Debris/Escombros – La Mirada Inversa"



Desde el 8 de marzo hasta la apertura del espacio



Virgen del Carmen 11, San Sebastián

## LA INVERSA: UN NUEVO ESPACIO PARA EL ARTE EN SAN SEBASTIÁN

San Sebastián da la bienvenida a La Inversa, un nuevo espacio expositivo que rompe con los formatos tradicionales del arte. Concebida como un punto de encuentro para la experimentación, la reflexión y la producción artística, La Inversa apuesta por nuevas formas de interacción entre las obras y el espectador.

El espacio abrirá oficialmente sus puertas en los próximos meses, pero su primera exposición, "Debris/Escombros – La Mirada Inversa", se podrá ver desde el 8 de marzo en la vitrina de la galería. Se trata de una intervención artística visible únicamente desde la calle, en la que los artistas italianos Elena Scaratti y Sergio Racanati exploran la memoria de los objetos desechados y su potencial simbólico.

## "DEBRIS/ESCOMBROS – LA MIRADA INVERSA": UNA EXPOSICIÓN QUE SE OBSERVA DESDE EL OTRO LADO DEL VIDRIO

¿Qué ocurre cuando lo descartado se convierte en testimonio? "Debris/Escombros" transforma los escombros en vestigios de nuestra era, revalorizando aquello que el tiempo y la sociedad han decidido olvidar.

En esta instalación, Elena Scaratti, en colaboración con Sergio Racanati, dispone cuidadosamente fragmentos de materiales industriales, lámparas rotas, transformadores obsoletos y otros objetos descartados, clasificándolos y etiquetándolos como si fueran hallazgos arqueológicos. La exposición es un archivo visual de lo que fuimos y de lo que no volveremos a ser, invitando al espectador a reflexionar sobre el concepto de desecho y permanencia.

## SOBRE LOS ARTISTAS

**Elena Scaratti** es una artista ecléctica con formación en arquitectura y una profunda conexión con la ecología profunda. Su obra se sitúa en la intersección entre arte, conciencia y poesía, creando conceptos innovadores como IMGpainting, el Ipo-realismo y la PIBtecture. Autora de tres libros, ha participado en numerosas exposiciones individuales y colectivas, y su trabajo se centra en la invención de nuevos lenguajes y metodologías artísticas.

**Sergio Racanati** es un artista interdisciplinario que trabaja con memoria, espacio público y dinámicas de poder. Su obra ha sido exhibida en eventos internacionales como la VII Bienal de Berlín, la Bienal del Mediterráneo, la Bienal del Fin del Mundo y la Bienal de Curitiba. En

2025 participa en la Bienal NOmade, un dispositivo de reflexión crítica sobre el arte en la era poscapitalista. Su trabajo es un archivo en constante construcción, un proceso analítico que deconstruye los sistemas de poder y reinterpreta críticamente el presente.

## LA INVERSA: UN ESPACIO QUE TRANSFORMA LA MIRADA

La Inversa nace con la intención de ofrecer un modelo alternativo de producción y exhibición artística. Más que una simple galería, se concibe como un laboratorio donde artistas, investigadores y creadores puedan desarrollar proyectos que cuestionen los paradigmas del arte contemporáneo.


Con "Debris/Escombros", La Inversa introduce su primera propuesta expositiva: un espacio donde la obra no se contempla desde dentro, sino desde fuera, en un diálogo permanente con la ciudad.

---

### CONTACTO

 La Inversa – Virgen del Carmen 11, San Sebastián

 Correo electrónico: [lainversa.dss@gmail.com](mailto:lainversa.dss@gmail.com)

 Instagram: [@la\\_inversa](https://www.instagram.com/la_inversa)