



El Istituto Italiano di Cultura di Madrid

presenta la exposición

85 anni con arte

Obras de la colección del Istituto Italiano di Cultura di Madrid

Un proyecto del IIC de Madrid comisariado por Marialuisa Pappalardo y Alessandra Picone

Del 17 de julio al 19 de octubre de 2024

Istituto Italiano di Cultura di Madrid

Calle Mayor, 86

<https://iicmadrid.esteri.it/it/>

Del 17 de julio al 19 de octubre, el Istituto Italiano di Cultura di Madrid presenta "85 anni con arte", una exposición inédita para celebrar su 85º aniversario.

La exposición incluye obras del patrimonio del Instituto, recorriendo la historia y el presente y ofreciendo un viaje por el arte italiano a través de distintos estilos y artistas de renombre como Enzo Cucchi, Mimmo Paladino, Armando Testa, Maurizio Mochetti, Alfredo Romano, Marinella Senatore y Carla Accardi, entre otros.

La exposición ofrece una evocadora sala inmersiva con creaciones del artista digital italiano Stefano Fake y un espacio dedicado a los más pequeños, mostrando el compromiso del Instituto con las nuevas tendencias y con un público de todas las edades.

Del 17 de julio al 19 de octubre, el Istituto Italiano di Cultura di Madrid presenta en sus espacios "**85 anni con arte**", una exposición inédita y de especial significado para la prestigiosa institución que en 2024 cumple 85 años.

Para celebrar esta importante etapa, el Instituto ha trabajado en la preparación y montaje de una exposición de **obras que pertenecen a su patrimonio y que normalmente no están expuestas al público**: un viaje sorprendente por el arte italiano a través de distintos estilos y artistas de indudable renombre, que con sus creaciones han marcado la historia y siguen caracterizando el presente y el futuro de esta institución.

“Desde siempre el Istituto Italiano di Cultura di Madrid trabaja junto con los artistas como centro cultural de referencia” - **declara Marialuisa Pappalardo, directora del IIC Madrid** - “85 anni con arte” no quiere ser una exposición conmemorativa, sino una invitación a revivir la historia de esta prestigiosa institución, su pasado, que es una parte fundamental de su presente, de su identidad y, estoy segura, también de su futuro.”

La colección de las obras del Instituto nace de adquisiciones y donaciones que han sido hechas durante décadas y que casi siempre han estado ligadas a exposiciones, personales o colectivas, de artistas italianos organizadas en el propio Instituto o en colaboración con prestigiosas instituciones culturales de la ciudad. Desde su **nacimiento en 1939**, el Istituto Italiano di Cultura di Madrid ha sabido conjugar lo clásico con lo contemporáneo, el arte con la creatividad del diseño, la tradición con la experimentación, presentando en España a artistas, diseñadores e intelectuales italianos ya reconocidos y promocionando a los emergentes, afirmándose como un centro cultural y de creación de referencia.

En el recorrido de la exposición, comisariada por la directora Marialuisa Pappalardo y por Alessandra Picone, coordinadora del sector de las artes visuales, se reconstruye a través de las “huellas” dejadas por los artistas esta fuerte identidad del Instituto.

Se encuentran obras de protagonistas de la **transvanguardia**, como **Enzo Cucchi y Mimmo Paladino**; están presentes dibujos de **Armando Testa**, que se expusieron en 1989, y una sugestiva instalación de **Maurizio Mochetti**, quien realizó una personal en el Centro Cultural Conde Duque en 2000, con motivo de ARCOmadrid, que tenía a Italia como país invitado. Hay otros nombres como **Franco Vaccari, Emilio Isgró, Luigi Bartolini y Pinuccio Sciola**, entre **objetos icónicos de diseño firmados por Vico Magistretti y Carlo Scarpa**, hasta llegar a donaciones más recientes, como la obra “Corpo unico” de **Marinella Senatore**, presentada en 2020 y colocada en el patio del IIC, y “Opera al nero” de **Alfredo Romano**, parte de la exposición “Tracce/Huellas - obras de la Galleria Giorgio Persano 1970-2021”.

Se dedica un **lugar especial a Carla Accardi, extraordinaria artista de la que este año se conmemoran 100 años de su nacimiento**: cuatro obras suyas, **expuestas permanentemente en la escalinata del Palacio**, reciben cada día a los visitantes y son ya un signo fuertemente identitario del Istituto Italiano di Cultura di Madrid, al cual el nombre de la artista está indisolublemente unido desde 1985.

Desde el primer piso del Palacio, la exposición continúa en la planta baja, y con más sorpresas: una **evocadora sala inmersiva** y un espacio dedicado a los más pequeños. Siempre atento a las nuevas tendencias, en los últimos años el Instituto ha presentado en Madrid el arte digital italiano y acogido con gran éxito instalaciones inmersivas; además ha inaugurado un nuevo contenedor de actividades - **l'Istituto dei piccoli** - pensadas para los niños, quienes son los artistas y el público del futuro.

Para "85 anni con arte", el Spazio Dante se transforma a través de la luz y las creaciones de **Stefano Fake**, uno de los más destacados artistas italianos de arte digital, quien, para la ocasión, ha seleccionado una serie de sus trabajos, desde 2001 hasta hoy.

En la sala contigua los niños podrán expresar su creatividad coloreando el Instituto.

"Esta es una exposición que he imaginado, y después he querido hacer, desde el inicio de mi mandato; **no habría podido imaginar un final mejor y más significativo que este para cerrar cuatro años** ricos en proyectos, experiencias y encuentros extraordinarios en la dirección de este prestigioso Instituto" – **concluye Marialuisa Pappalardo** – "Una **exposición para todas las edades, desde 0 años en adelante, para compartir y vivir con todo nuestro público lo más precioso que tenemos: nuestro patrimonio**, que seguimos enriqueciendo cada día, y nuestra infinita pasión por la cultura".

Organiza:



Bajo los auspicios de:



ENLACE DESCARGA FOTOS: bit.ly/IICmadrid

Istituto Italiano di Cultura di Madrid

Calle Mayor, 86

Abierto al público del 17 de julio al 19 de octubre de 2024

Horario: de martes a sábado de 12.00 a 20.00 horas.

Lunes y festivos cerrado

Entrada gratuita

CONTACTO PRENSA

SMI

Mónica Iglesias

info@bystudiomonicaiglesias.com

M. 620 421 253