

MY GALLERY



GENTI KORINI

'One Shade the More, one Ray the Less'

September 13th - November 15th
2024

Calle de San Máximo 31, Usera. Madrid
2nd Floor, Warehouse 4

GENTI KORINI

'One Shade the More, One Ray the Less'

My Gallery is pleased to present the Spanish debut of Tirana-based artist Genti Korini in Madrid. In this solo exhibition, Korini will transform our industrial space in the Usera neighborhood into his own world of abstractions, figurations, and fictional explorations.

'One Shade the More, One Ray the Less' is the second chapter of Genti Korini's ongoing exploration of figuration, following the inquiry initiated in 'The Curse of the Eye' exhibition. In this latest body of work, Korini delves deeper into the codes of visual perception within portraiture. For Korini, portraiture becomes a conceptual tool to challenge the certainties of appearances while simultaneously questioning their underlying codes.

In all the portraits from the new series, the artist consistently emphasizes the staged pose. Pointing to the discontinuity between reality and the projection of style, Korini creates fictional characters that function as proxies—empty narratives in a state of alienation and hybridity, reduced to the act of posing.

Fusing old and new iconographies without offering clear clues to the sources, the artist questions how representations of the figure are immanent to painting as a medium of representation, unsettling in suspicion its conventions. The abstract backgrounds, infused with culturally significant elements, both reinforce and challenge the continuity of perception. This interplay results in uncanny dichotomies, especially prominent in the two large diptychs.

His semiotic adventure of decoding the meta-language of fashion and design, contained in the contemporary representations addresses the very process of constructing identity through the new imperative of self-design, which became the new mantra of our time.

Maria Rus Bojan

GENTI KORINI

'One Shade the More, One Ray the Less'

My Gallery se complace en presentar el debut en España del artista Albano Genti Korini, radicado en Tirana. En esta exposición individual, Korini transformará nuestro espacio industrial en el barrio de Usera, Madrid, en su propio mundo de abstracciones, figuraciones y exploraciones ficticias.

'One Shade the More, One Ray the Less' es el segundo capítulo de la exploración continua de la figuración por parte de Genti Korini, siguiendo la investigación iniciada en la exposición 'The Curse of the Eye'. En este último cuerpo de trabajo, Korini profundiza en los códigos de la percepción visual dentro del retrato. Para Korini, el retrato se convierte en una herramienta conceptual para desafiar las certezas de las apariencias mientras cuestiona simultáneamente sus códigos subyacentes.

En todos los retratos de la nueva serie, el artista enfatiza consistentemente la pose escenificada. Señalando la discontinuidad entre la realidad y la proyección del estilo, Korini crea personajes ficticiales que funcionan como intermediarios—narrativas vacías en un estado de alienación e hibridez, sintetizadas al acto de posar.

Fusionando iconografías antiguas y nuevas sin ofrecer pistas claras sobre las fuentes, el artista cuestiona cómo las representaciones de la figura son inmanentes a la pintura como medio de representación, perturbando en sospecha sus convenciones. Los fondos abstractos, impregnados de elementos culturalmente significativos, refuerzan y desafían al mismo tiempo la continuidad de la percepción. Esta interacción resulta en dicotomías inquietantes, especialmente prominentes en los dos grandes dípticos.

Su aventura semiótica de descifrar el meta-lenguaje de la moda y el diseño, contenida en las representaciones contemporáneas, aborda el mismo proceso de construcción de la identidad a través del nuevo imperativo del auto-diseño, que se ha convertido en el nuevo mantra de nuestro tiempo.

Maria Rus Bojan