



DIEGO VILLALBA

EL ARTISTA DIEGO VILLALBA PRESENTA EN MADRID LA EXPOSICIÓN *COSIDOS EN PAPEL*, SU TRÁNSITO DE LA ALTA COSTURA AL ARTE CONTEMPORÁNEO

ATELIER VILLALBA

Calle del Conde de Aranda, 1, bajo derecha. Madrid

Del 6 de febrero al 6 de abril de 2025

ENLACE DESCARGA: <https://bit.ly/DiegoVillalba>

Diego Villalba transforma la que fue sede de su firma de alta costura en un espacio expositivo para presentar el resultado de más de un año de investigación y producción artística. La exposición *Cosidos en papel*, comisariada por Óscar García, se articula a modo de diálogo con la trayectoria multidisciplinar del artista y refleja su tránsito de la alta costura al arte contemporáneo. La muestra de su trabajo se podrá ver del 6 de febrero al 6 de abril de 2025.

El atelier de Diego Villalba se ha mantenido igual desde que allí este creador concebía y plasmaba sus prendas de alta costura. El conjunto de **más de 15 obras** que Villalba articula en *Cosidos en papel* cohabita, pues, con las máquinas, los patrones y las mesas de cortadores ya en desuso, pero cuya presencia es de vital importancia. Y quizá no pueda ser de otro modo, puesto que la voluntad de establecer un **diálogo entre arte y moda** fundamenta el universo creativo del artista.

La exposición, comisariada por Óscar García, nos ofrece un sutil juego pictórico protagonizado por una **serie de carbonillos sobre papel que representan texturas de diferentes tejidos**; donde los efectos de luz y sombra dibujan diferentes tramas textiles como el terciopelo o la seda. Composiciones de fragmentos macros de diseños de estampaciones y pedrerías, que sirvieron para dar forma a vestidos, a las que el autor suma el tacto dentro de la ecuación. Introduciendo por la vista esa sensación de contacto con lo textil.



La muestra, dentro de su discurso sobre arte y moda, también presenta obras realizadas en soporte de cartón de patronaje, que en ocasiones se fusionan y complementan con instalaciones textiles y de patrones de confección.

Las obras de Diego Villalba trascienden la representación sensorial del tejido. En ocasiones, el artista emplea un tul negro traslúcido para coser a mano el dibujo, de tal modo que le permite difuminar o velar lo dibujado. En otras, revisita con hilo blanco los trazos del lápiz para redimensionar sus composiciones. Tanto en el acto de coser un velo de tul como en el de redibujar cosiendo, el artista propone un **juego de capas y conexiones entre el arte y la moda**, fruto de la búsqueda de un nuevo camino que dé rostro a su pulsión creativa.

Acerca de Diego Villalba

(Zaragoza, 1976)

Licenciado en economía por el CEU y máster de diseño de moda por el Istituto Marangoni de Milán. En 2000, empieza a trabajar en una de las firmas de costura más importantes de España, la *maison* Alfredo Villalba. En 2007, asume la dirección creativa de la firma y, a partir de ese momento, su pasión por el arte y la cultura contemporánea hace que introduzca un aire nuevo a las colecciones desde su atelier del barrio de Salamanca.

En 2017, la compañía pasa a llamarse Villalba con el propósito de consolidar su expansión internacional. Así, sus colecciones se comercializan en los icónicos Galeries Lafayette y Montaigne Market de París o en Saks Fifth Avenue de México. En 2022, cierra su atelier y Diego Villalba inicia un proceso de aprendizaje y búsqueda personal que le lleva a cumplir la promesa que se había hecho a sí mismo: convertirse en artista.

-

CONTACTO PRENSA

SMI

Mónica Iglesias

info@bystudiomonicaiglesias.com

M. 620 421 253

-

INFORMACIÓN ÚTIL

Diego Villalba. *Cosidos en papel*

Calle del Conde de Aranda, 1, bajo derecha. Madrid

Del 6 de febrero al 6 de abril de 2025

Horario:

De lunes a jueves, de 10 a 14 h

De lunes a viernes por la tarde y sábados, bajo cita previa

Contacto: contacto@ateliervillalba.com

Entrada gratuita