

Oberta la convocatòria de la 2a Biennial d'Arts Visuals Ricard Camí

- Els artistes poden presentar els seus projectes fins el 15 de novembre
- La dotació del Premi és de 3.000 euros per a l'artista i 2.000 euros que es destinaran a la producció del projecte presentat
- El certamen està coorganitzat per la Fundació Antigues Caixes Catalanes, la Fundació Lluís Coromina i Bonart Cultural, i es premiaran projectes artístics i socials de totes les disciplines de les arts visuals.
- Compta amb el segell de bones pràctiques que atorga la PAAC

S'obre la 2a edició de la **Biennial d'Arts Visuals Ricard Camí**, convocada i coorganitzada per la **Fundació Antigues Caixes Catalanes (FACC)**, la **Fundació Lluís Coromina** i **BonArt Cultural**. Té per objectiu estimular la creació artística, sigui quina sigui la tècnica utilitzada (pintura, escultura, fotografia, vídeoart, dibuix/gravat, instal·lació i so, o combinació de totes elles) vers projectes amb valors socials, i a la vegada contribuir a la promoció i a la projecció dels artistes.

Compta amb el segell de bones pràctiques que atorga la **PAAC** (Plataforma Assembleària d'Artistes de Catalunya) i s'hi poden presentar projectes d'arts visuals que tinguin alguna temàtica relacionada amb la sostenibilitat i/o afectació del canvi climàtic, la producció i el consum responsable i l'energia assequible i no contaminant.

La Biennial s'adreça a artistes professionals **catalans o residents a Catalunya** que puguin acreditar estar dins la professió ja sigui amb exposicions o treballs de recerca portats a terme, o l'assoliment de títols acadèmics.

A la primera edició, d'entre 26 propostes, l'artista Stella Rahola Matutes (1980), va ser la guardonada amb l'obra *Ufana (II)*, consistent en una instal·lació artística. Arran d'aquest Premi, va produir l'exposició ***La Cronometradora*** que ha estat exposada a l'Espai Isern Dalmau de la Fundació Lluís Coromina, i que ha desplegat imaginaris al voltant de l'aigua a partir d'una proposta travessada per l'ecoficció i la versatilitat d'un recurs essencial cada vegada més escàs al planeta.

Premi, dotació i exposició

La Biennial d'Arts Visuals Ricard Camí està dotada amb **1 premi de 3.000 euros**, per al **millor projecte d'Arts Visuals** inèdit en qualsevol de les seves disciplines de les arts visuals.

A més d'aquesta dotació, es destinaran **2.000 euros** a la producció del projecte, del qual es farà una exposició a l'**Espai Isern Dalmau de la Fundació Lluís Coromina** durant l'any 2025/26.

També es reconeixeran fins a un **màxim de 3 finalistes**, amb **300 euros**, com a suport als projectes presentats.

Terminis de presentació, jurat i veredicte

Els projectes es poden presentar fins el **15 de novembre del 2024** a través del formulari d'inscripció que es troba a la web www.fcaixescatalanes.cat (ELS PREMIS). Cada artista pot presentar un únic projecte que pugui ser executat en un període de **6 mesos** i ser mostrat en una sala d'exposicions.

A banda de les dades de contacte i un currículum, haurà de presentar el projecte tècnic que concreti els plantejament teòric de la futura obra o obres, l'objectiu i les tècniques que s'empraran, quins aspectes del canvi climàtic s'hi tractaran, pressupost, i si es realitzarà de forma individual o en col·laboració amb alguna entitat de tercer sector.

El jurat de la segona edició de la Biennial està format per **Montse Badia**, crítica d'art i editora d'A*DESK, **Nàtalia Chocarro**, crítica d'art i assessora d'art de la Fundació Vila Casas, **Antonio Ortega**, artista i docent, **Stella Rahola Matutes**, artista guanyadora de la darrera Biennial, **Ricard Planas**, editor de bonart i director de la Fundació Lluís Coromina, i **Belén Latorre**, directora de la Fundació Antigues Caixes Catalanes.

El veredicte de jurat es donarà a conèixer **el mes de desembre de 2024**.

Sobre la Fundació Antigues Caixes Catalanes

La Fundació Antigues Caixes Catalanes (FACC) és la continuadora de les obres socials de les antigues Caixes de Manlleu, Sabadell i Terrassa a Catalunya.

Actualment difon la cultura a tot el territori i ajuda, a través de premis, a la difusió dels talents professionals que treballen en àmbits tan diversos com la literatura, la música, les arts visuals, el dibuix, escolar, el teatre, el cinema de muntanya i l'associacionisme cultural.

Sobre la Fundació Lluís Coromina

La Fundació Lluís Coromina, constituïda per l'empresari Lluís Coromina Isern l'any 2007, desenvolupa activitats en l'àmbit de les arts, de l'atenció a les persones, de la preservació de la natura i els animals i de l'entorn paisatgístic. La Fundació té cinc seus: *l'Espai Eat Art, El Puntal – laboratori de les arts* i *Garage* a Banyoles; *l'Espai La Perpinyana* a Porqueres i *l'Espai Isern Dalmau*, a Barcelona.

Les dades

Data límit d'inscripció: fins al 15 de novembre de 2024

Veredict del jurat: desembre de 2024

Exposició projecte guanyador: any 2025/2026

Bases i formulari a:

www.fcaixescatalanes.cat

Més informació a:

www.fundaciolluiscoromina.cat

Contacte: biennalricardcami@gmail.com



bonart cultural

Convoca i coorganitza:



bonart cultural

Col·laboren:

